## ⑩ 日本国特許庁(JP)

① 特許出願公開

# 四公開特許公報(A)

POWER TRANSPORTER

®Int. CI. 5 H 04 R 1/02 H :04 N 5/64: 識別記号

庁内整理番号

個公開"平成3年(1991)5月2日 .

e ...

1 0 3 В C 8946-5D 7605--5C 7605-5C

- 1 - 1 - 13 小学 審査請求 未請求 請求項の数 10 (全6頁)

....

C - 35 2 3

図発明の名称

. 15

スピーカシステム

②特 . 願 平1-243785

· ..... 20出,願云平1(1989)9月20日云云。

**②発・明・者・・田戸中・・・ 恒・雄・** 

**@発明。者、黒、塚//// 、章**。

**①出 願 人 松下電器産業株式会社** 

四代 理 人 弁理士 栗野 重孝

医生物 化二氢化物

1 - 1 - 1 - 1 50 1.42

Committee of the committee of 144 1

医乳红斑疹 人名马克尔

大阪府門真市大字門真1006番地。松下電器産業株式会社内 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器產業株式会社內 大阪府門真市大字門真1006番地。

75 3 %

外1名

A STATE OF S

。 《杨春》(1997)(1945年1979),夏少。

医骨髓性 多数的第三人称单数发展发展的

COUNTY OF BUILDING SHOWS IN THE RESERVE OF THE RESE

明 羅海 (書なる)

ひせいのえビニカシガデム きゅかげっけん いっこ

12、特許請求の顧問。

- "(i) "複数のスピーカゴニットと、"上記スピーカユ ニットが取付けられた複数種のキャピネットと、 映像投射用のズクリーンどからなるスピーカシ \* ステム\*\* ・ ・ ・ しゅうか ・ ・ つ・
  - が同一方式で大きさの異なるものであることを ーカッスデム。ここ 特徴とする雄状項(1)記載のスピーカシステム。
  - (3) 複数種のギャビネッドが一体に形成されてい ることを特徴とする錆求項(i)記載のスピーカシ ステム 1 3 1/ B.
  - (4) 複数のスピーカユニットが複数の種類からな 「ることを特徴とする請求項(1)万至(3)のいずれかシーニの前記第2:の密閉型キャビネッドに取り付けたス に記載のスピーカシステム に
  - (5) 各スピーカユニットに複数の音声信号のいず れかが供給されることを特徴とする請求項(1)乃

~~ 至切のいずれかに記載のスピーカシステム。

○・○○○周波数標域の音声信号が供給されることを特徴 ことする精球項(1)乃差側のいずれがご記載のスピ ーカシステム。 . A. Y. A. W.

- の 設置条件によって供給する音声信号の国法数 上記複数種のデャビネットの前面に設けられた。ハー!帯域を変化させることを特徴とする請求の範囲 (6)記載のスピーカジスデム計算で、1.5
- (8) 複数種のキャピネットが密閉型及び後面開放 ・・・(2) 複数種のキャビネットの内の少なくとも2種・・・ 型であることを特徴とする請求項(1)記載のスピ
  - (9) 複数種のキャピネットがスピーカユニットに よるキャピネジトスティフネスの小なる第1の / 密閉型キャピネットとい大なる第2の密閉型キ ットに取り付けたスピーカユニジトを低音用に、 ピーカユニットを高音用に用いたことを特徴と する請求項(1)記敬のスピーカシステム。"
    - (01) スクリーンによる減衰の大なる高音用のスピ

ーカユニットをスクリーンの再側または上下に 設けると共に、第2のキャビネットに取り付け たスピーカユニットを中音用として用いたこと を特徴とする誘求項的記載のスピーカシステム。

### 3、発明の詳細な説明

夜栗上の利用分野

本発明はスピーカシステムの前面に映像設計用スクリーンを設けたスクリーン一体型スピーカシステムに関するものである。

#### 従来の技術

近年オーディオビジュアル機器において大面面 化や高面質化、高音質化が進んでおり、今後は一 酸家庭への普及が期待されている。 西面の大形化 に伴い、他の機器については小形化、 薄形化が強 く望まれているが、従来のスピーカシステムで特 に低音域を忠実に再生するには大きな容積のキャ ビネットが必要で、省スペース化のさまたげの原 因となっていた。

以下図面を参照しながら従来のスクリーン・振 動板一体形スピーカシステムの一例について説明

面の音をキャビネットの脅面中央に設けたダクト 9 を通して放射するため、前後の音の位相差を大 きくとることができ、開放型スピーカの問題点で ある逆相の音による打済しを少なくすることが可 能となる。

#### 発明が解決しようとする課題

しかしながら上記のような構成では以下に述べるような模糊があった。

- (i) 低音用スピーカの振動板表面にズクリーンが 一体に殴けられているため、スクリーンが汚惧 したり傷ついたりした場合でもスクリーンだけ を交換することができない。
- (2) しかもスクリーンが常に露出しているため、 汚損したり、傷ついたりする危険が大きく、ま たスクリーンは光の反射率が高いので窓内にあ った場合、まがしく感じる。
- (3) 援動板が大面積であるため低次の共振周波数が低く、高い周波数まで再生できない。
- (4) 援勤板が大面積の一体物であるのでステレオ 再生ができない。

する.

第3回(a)はスピーカシステムの正面図であり、第3回(a)はそのA-A、断面図である。第3回において、1は200位以下を再生するための低音用スピーカの撮動板で、表面はスクリーンとなっている。2、2・4で中音用スピーカニューカであり、2本の中音用スピーカユニットのであり、2本の中音用スピーカスと1本の向は低音中音用スピーカカの断面を表現で表現で表現で表現である。第3回にスクリーンが取りで表現で表現で表現である。第3回にスクリーンが取りで表現である。第3回にスクリーンが取りで表現では表現である。近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。第3回回には、近畿がある。近畿がある。第3回回には、近畿がある。近畿が

以上のように構成された低音用スピーカは、大 国投援動板でありながら周辺部のみが密閉型スピ ーカとなっているためにキャピネットスティフネ スが小さく、最低共場周波数を下げることができ る。また、後面開放部については、援動板1の背

- (5) 振動板が大面積の一体物であるので重くなり、 再生音圧レベルが小さい。
- (6) 大面積の援動板に多数のポイスコイルが接続 されているので、振動板のそりやフレームの開 性不足等により不良が発生しやすく製造の歩留 りが低い。
- (7) 振動板面積の1/2前後が後面開放部となっているため設置位置(壁面からの距離)によって特性の変化が大きく、特に壁面に近付けて設置した場合は低周波数での再生音圧レベルが低下する。

本発明は上記課題を解決するもので、本発明の 第1の目的は薄型でかつ低音再生能力に優れ、ス クリーンの補修、交換も容易に行なえるスクリー ン一体型のスピーカシステムを提供することであ る。

本発明の第2の目的は低音級においてもステレ オ再生あるいはマルチチャンネル再生を可能とす ることにある。

本発明の第3の目的は、スクリーンの後ろに設

・いけられたスピーカから放射される音の周波数帯域 5 7 7 7 1 1 1 1

## 課題を解決するための手段

本発明は上記目的を達成するために、複数のス ピーカユニットと、上記スピーカユニットが取り 付けられた複数種のキャピネットと、上記複数種 のキャピネットの前面に設けられた映像投射用の スクリーンとから構成される。さらに、本発明は 各スピーカユニットに複数の音声信号のいずれか を供給するようにしたものである。

異なる同波数帯域の音声は号を供給するようにし たものである。

作用 (4.6) とちゃまいい かいがん (4.7)

上記構成により、まずスクリーンが振動板とは 別に設けられているため、スクリーとの補格、交換のでき実施例の、 シャファット ちいきょうご 換は容易となる。また、扱動板がスクリーンと一 、一体化されている場合に比べ、振動板回程は相対的。。

は小さく、低級再生に有利となる。また複数のス を拡大し、音と映像とを、より一致させることで、『ローカユニットを用いるので、それぞれのスピー カユニットの口径は小さく従ってキャビネットを 得型化することができる。また口径が小さいため 共振周波数が高く、再生指域を拡大することがで きる。更に複数種のキャビネットを用いることに より、周波数帯域によって異なるキャビネットに 取り付けられたスピーカユニットを用いることが pできる。すなわち背面に放射される音が特性に大 きな影響を及ぼす低音場ではキャビネット容積の 大島な密閉型キャビネットを用り、影響の小さな さらに、本発明は生ナビネットの種類によって、、 高音線では後頭関放型 表表ピネットを使用するこ ・・とができる。また複数のスピーカユニストを用い - こっているため、それらに期々の音声信号、たとえば これる日本債量の有法センネルと左チャンネルを供 給することによりステレオ再生が実現できる。

《以下、本発明の一実施例について、第1図と共 に説明する。第1四において回は斜視図、回はモ - に小さく、そのためキャビネットのスティフネス。。 のX - X (断面を示す。1 1 はキャビネットであ

品は、り、本実施例においては大きさは税1496m。 ったて 1-1, 4-1 m - 現行 1, 0, 0 m である。 - 1, 2 a。 周辺郎のスピーカスニット12日の背面は密閉型 (人) 後面開放館については、ユニットをキャビネッ のキャピネットとなっている。中央部のスピーカー・トの中央部に配置することにより、振動板の前後 ユニット 1.2 bは、周囲に設けられた枠1.3によ って密閉節と分離され、後頭開放型となっている。 14は映像投射用の70インチスクリーンであり、 キャピネットの前面に約1500周隔をあけて設置 した。スクリーンには利得3.2のレンチキュラー タイプを使用した。

、上記の構成において、左側の8本のユニットに はステレオ信号の左チャンネルを右側の8本のユ ャンネルの扱動板の大きさは口径 4 5 cm のスピー カユニットに相当する大きさで、小さな損傷で豊 かな低音を再生することができる。また密閉型キ ャビネットと後面開放型キャビネットを併用した ことによって、密閉部については、キャピネット のスティフネスが小さくなり、スピーカシステム

の最低共振周波数を下げることができ、確型の小 容積のキャピネットでも低級再生限界を下げるこ

に放射される音の受聴点における位相差を大なら しめ、逆相の音による打消しを極力防ぐことかで 

また、スクリーンはキャビネットコーナ部に設 - けたボルグー15にスクリーン枠に取り付けられ た突起郎16を押入することにより、容易に若脱可 , 能なるように構成されている。

。 以上のように本実施例によれば、従来のように ニットには右チャンネルの信号を入力した。各チュースクリーンが表面に形成された大面積の振動板を 多数のポイスコイルで駆動する場合に比べ、スク , リーンが容易に着脱可能であるため、汚損、傷つ きなどの時、スクリーンだけを交換することがで き、さらにスピーカユニットとして、通常量産さ 。 れている物を使用しているのでコストが安く、組 立も簡単である。また補格の際にもユニットだけ

を交換すればよい。

また、大面積の一枚物の振動観に比べ、振動板 重量が軽いので、再生音圧レベルが高く、更に振 動板の面積が小さいので共振周波数が高く、再生 周波数帯域が広い。

さらにステレオ再生が容易に実現できる。

なお、本実施例では800地以上の周波数では、スクリーンによる波嚢が大きいので、従来例で説明したようにスクリーン外に別の高音再生用スピーカを設けた。(図示せず)また壁面への設置時には後国開放型キャビネットとなっているユニットについては、振動版背面への逆相の音による打ち消しを防ぐために150地以下の低域を入力しないようにした。この場合には、背面の音の影響がほとんどなくなるため、空間に密着して設置しても姿支えない。

次に本発明の第2実施例について図面と共に説明する。第2図において、両端の列の中央のユニット12cについては周囲の枠と裏板とによって小容積の密閉型キャビネットを形成した。このた

密閉型キャビネットのかわりに位相反転型キャビ ネットとしても差支えない。

また、キャビネットは必ずしも一体である必要 はなく、密閉型キャビネットと後面閉放型キャビ ネットを独立したキャビネットとし、自由に組み 合わせることも可能である。

更に本実施例では、すべてに口径 1 6 cm のスピーカユニットを使用したが、キャビネットによって、あるいは再生帯域に応じて口径の異なるスピーカユニットを使用してもよいことは当然である。 発明の効果

以上実施例をあげて説明したように、本発明は、 複数のスピーカユニットを複数種のキャピネット に取り付けると共にキャピネット前面に映像投射 用スクリーンを設けることにより、スクリーンが 汚れたり傷ついたりした時、スクリーンだけを修 運、交換することができるうえ使用しない時には スクリーンを取外すことも可能である。また 再生 帯域や入力信号の種類によって色々なスピーカユ ニットやキャピネットを使用することができる。 めこれらの4本のユニットの最低共振阅波数は 130位となった。また中央の4本のユニット 12dについては周囲の枠を取り外し、ユニット 12aと同じく密閉型キャビネットとした。キャ ビネットのスティフネスの増大による最低共振周 波数の上昇を防ぐために振動板の重量を貫くした。

ユニット12 cには200 h~800 hの帯域を、残りのユニットには200 h以下の帯域を入力した。200 h以下の低音域は、ステレオ感が得られにくいので、左右チャンネルの情勢を関り合ったユニットに入力しても何ら問題ないが、200 h以上の中音域では、明確なステレオ感が必要な上、指向性の点で、音源の大きさを大きくすることは望ましくない。

本実施例では、低音用と中音用のユニットを分離することにより、良好なステレオ再生を実現すると共に、すべてのユニットを密閉型としたため、 整面に密着させて取り付けることが可能である。

なお、中央のユニットについては第1の実施例 で示したように後面開放型としてもよく、また、

さらに、スクリーンと一体化された大きな振動板を用いた場合に比べ、共振 阅波数が高くなるので 広い再生 帯域を 護保できるほか、 援動板が軽いの で再生 音圧 レベルが高い。また、 小口径のスピーカユニットを用いるため、 フレームやキャビネットのそりや曲がりに起因する工程上のトラブルが 解情し、 製造歩留りも向上する。 更にユニットが 破壊した時にも、 修理、 交換は容易となる。

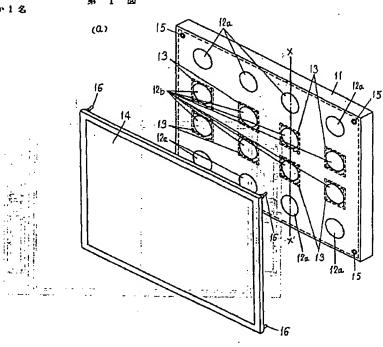
#### 4、図面の簡単な説明

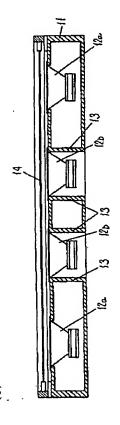
(4).(4) 第1図は本発明の第1の実施例の斜視図および 断面図、第2図は本発明の実施例の斜視図、第3 (4).(4) 図は従来のスクリーン一体型スピーカの構成図で ある。

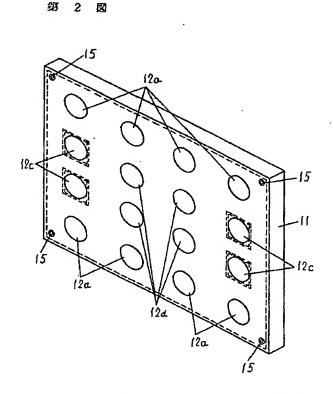
1 …… 振動板、 2 , 2 / …… 中高音用スピーカ、 3 , 3 / …… 中音用スピーカユニット、 4 …… 高音用スピーカユニット、 5 …… スクリーン、 6 … … 密閉キャピネット、 7 … … 内エッジ、 8 …… 中 板、 9 …… ダクト、 11 … … キャピネット、 12 a . 1 2 b . 1 2 c . 1 2 d …… スクリーン、 15 …… ホル

グー、16……突起。

代理人の氏名 弁理士 粟野重孝 ほか1名







**BEST AVAILABLE COPY**